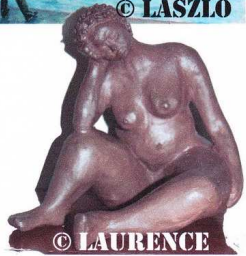


EXPO



POTERIE

SCULPTURE

PEINTURE

1^{ER} AU 10 MAI 2015

10 H - 12 H & 14 H - 18 H

MAISON ST VINCENT - VILLEPREUX



Foyer Rural
de Beynes

Du 1^{er} au 10 mai 2015, la Maison Saint-Vincent à Villepreux accueillera une exposition artistique autour de la céramique, de la sculpture et de la peinture sur toile.

Maison St Vincent : 1 rue Pierre Curie, dans le vieux Villepreux -

Présentation des participants :

Laszlo Bernhardt

Il vous emmène avec ses peintures vers les rivages des mers du sud, à savoir l'Algérie et la Guyane et, peut-être, une collection de théières vous faisant miroiter une gorgée de thé à la menthe avec du sucre de canne.

Laurence Capone

Elle appréhende cette forme d'expression comme la possibilité d'exprimer sa sensibilité artistique dans un contexte convivial. Elle trouve dans le travail du grès le support idéal à ce besoin de création omniprésent, recherche de formes généreuses et de simplicité porteuses d'émotions qu'elle souhaite partager.

Monique Huynh Tan

La nature, l'Orient, l'Asie inspirent ses créations en céramique : animaux des fonds marins, roses des sables, mais aussi arabesques florales qu'elle aime peindre sur des plats en terre.

Phan Huynh Tan

La poterie était au départ un passe-temps, une détente qui, à la retraite, devint une passion. Il témoigne : « C'est toujours un grand plaisir de créer, par tournage ou modelage. C'est une intense satisfaction de parvenir à concrétiser des formes qui vous hantent, et une joie immense de voir, à la sortie du four, des pièces abouties avec des émaux répondant à votre attente, et qui vous font rêver ou vous emmènent en des voyages immobiles ! »

Maurice Sprocani

C'est un "survivant", un pilier et animateur dévoué de l'atelier de poterie du Foyer rural de Beynes, qui a fêté très récemment son quarantième anniversaire.

Vous admirerez lors de cette exposition, entre autres de ses réalisations, des poissons et des galets aux émaux chatoyants, juste un avant-goût des vacances d'été.

Isabelle Wautier

Elle présentera deux groupes de sculptures en grès : le premier groupe de grès blanc où affleurent à leur surface des empreintes et reliefs s'appelle "marcheurs" car modeler la terre, c'est voyager, marcher "immobile".

Le deuxième groupe est inspiré de la terre sur le tour qui tourne, spirale et monte pour prendre forme. Il s'appelle "derviches tourneurs" en hommage aussi à ces danseurs mythiques qui tournent sur eux-mêmes et dont les vêtements tournoyant comme une spirale qui monte vers le ciel et descend vers le sol : sillon d'une boule de terre sur un tour de potier.